



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

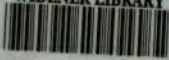
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

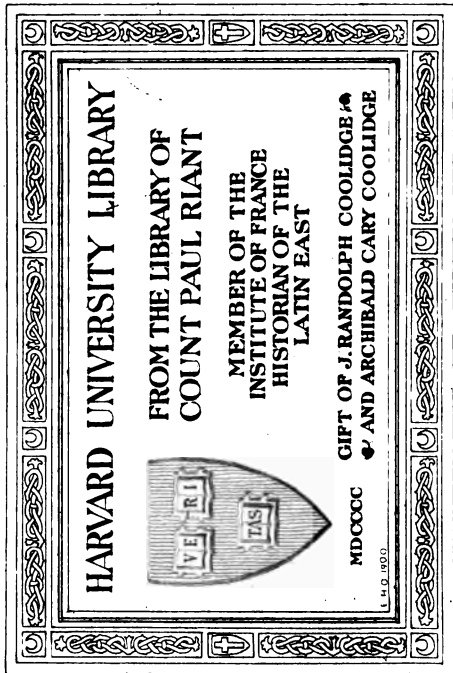
Ital

WIDENER LIBRARY

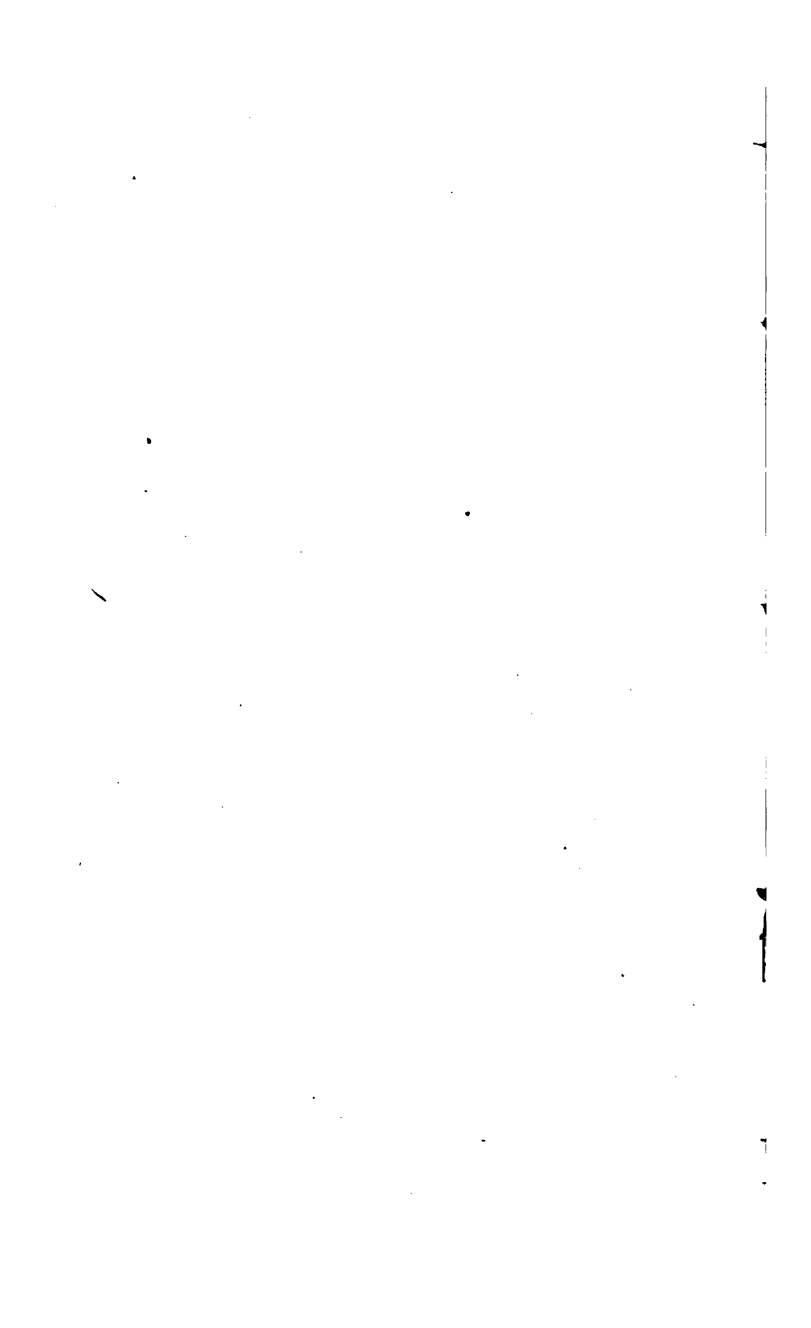


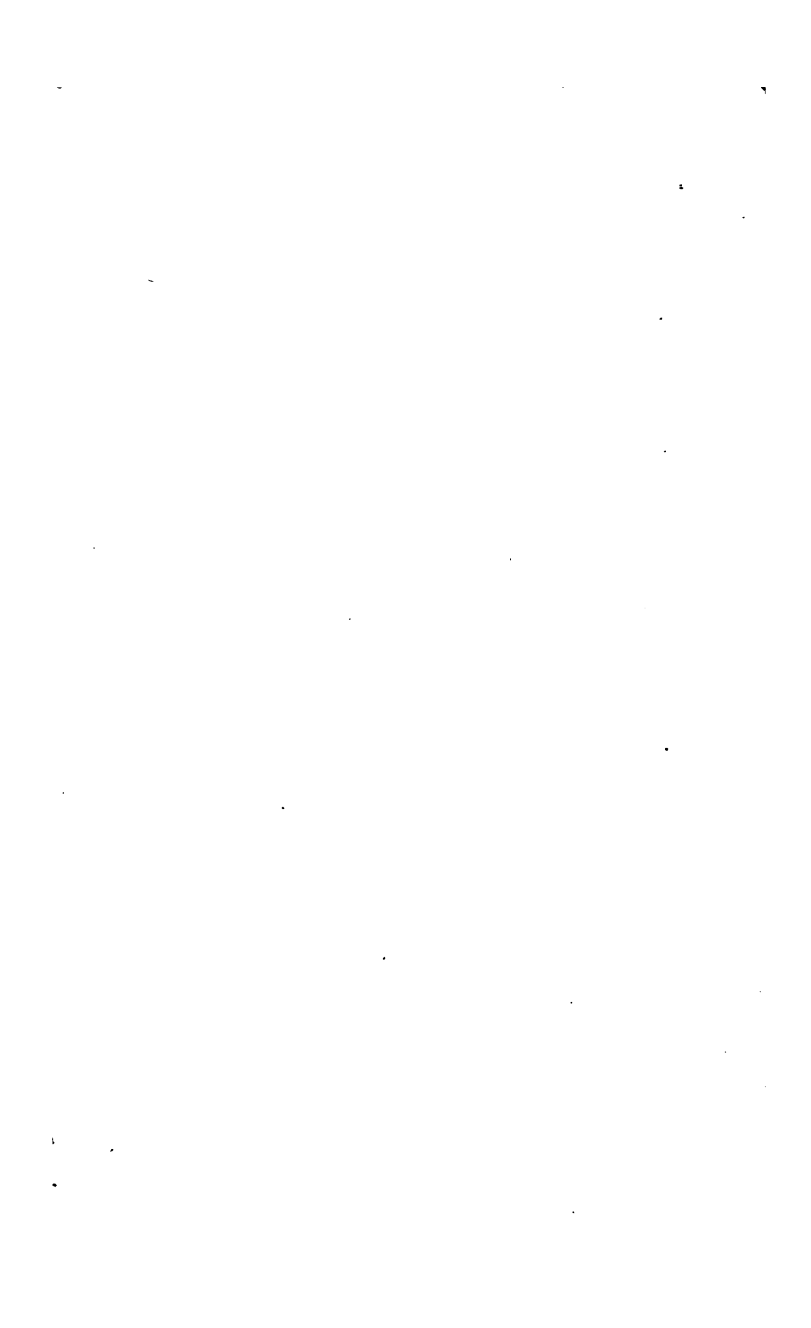
HX K595 3

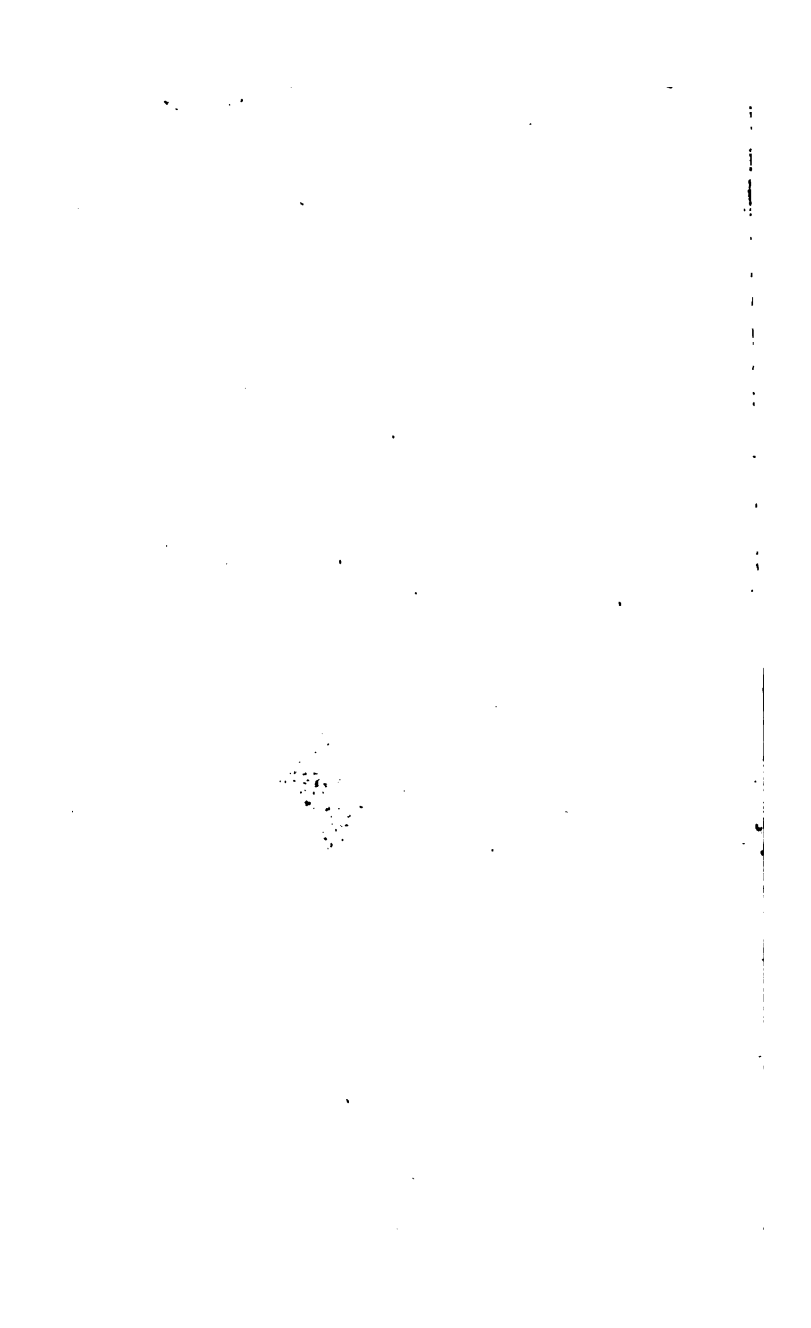
Ital 7138.30.2











INDEX

FRANCISCI PETRARCHAE

EPISTOLARUM

QUAE EDITAE SUNT

ET

QUAE ADHUC INEDITAE,

Ant. de Nodding



PATAVII
TYPIS SEMINARIÆ
MDCCCXVIII.

Ital 7138.30.2

Harvard College Library,
Riant Collection.
Gift of
A. C. COOLIDGE,
Jan. 27, 1902.

PUBLICIS BIBLIOTHECARUM
PRAESIDIBUS
 ET VIRIS

DE REPUBLICA LITERARIA

OPTIME MERITIS

ANTONIUS MENEGHELLI

IN GYMNASIO PATAVINO JUR, COMMER, P, P.

F. D.

Nemini dubium est, quin inter Opera
 a FR. PETRARCHA latine conscripta, prin-
 cipem teneant locum Epistolae. Praeter eas,
 quae mentem summi hominis quodammo-
 do aperiunt, et quam ditissimus omnige-
 na doctrina jam esset ostendunt, sunt quae
 ad historiam aut literariam, aut civilem il-
 lius aevi dignoscendam ita optime faciunt, ut

earum ope, quae dubia fiant certa, quae vera confirmentur, quae scitu pernecessaria in lucem prodeant. Verum quae typis mandatae fuerunt, et paucae sunt, si cum iis quae in Bibliothecis latent conferas, et erroribus ita redundant, (testes habemus Editiones Basileae et Crispini) ut verae reddi non possint formae, nisi Autographis, aut saltem castigatis consultis Codicibus, aliae mendis purgentur, aliae penitus rescribantur. Est mihi animus multiplex opus suscipere, abditas in lucem proferre, editas emendare, cunctasque, habita ratione temporum, diligenter disponere, notisque illustrare. Quod quanti sit laboris nemo non videt. At ne quis putet, quod ego, graculi Aesopiani more, alienas velim pennas induere, meque exornare, sciat, studio et cura eruditissimi Joannis Baptistae Baldellii Cortonensis, collectas fuisse quam plures epistolas, quae nunc primum fient publici juris. Statim ac de universis epistolis FR. PETRARCHAE edendis cogitavi, Baldellium socium desideravi, scilicet praeclarum virum, qui multis ab hinc annis consilio inito cum cl. Fabronio de instaura-

tione omnium Operum divini PETRARCHAE,
 Bibliothecas illustriores cultioris Europae in-
 visit, et praesertim epistolas ita accurate un-
 decumque collegit, ut (si ipsum audias) vix
 binae sint, quae adhuc latitent. At clarissi-
 mus vir mei propositi laboris votis non an-
 nuit, (nec enim poterat, qui totus rebus pu-
 blicis Etruriae consulit) sed liberalitate sin-
 gulari quidquid sui erat mei fecit juris. Sed
 quia specie veri hac in re facillimum deci-
 pi, et adhuc in Bibliothecarum pluteis ali-
 quae superesse possunt epistolae, quae so-
 lertem Baldelli diligentiam effugerint, opti-
 mum duxi de Opere suscipiendo publica ver-
 ba facere, et literatos omnes, qui pauci
 certe non sunt, quibus est in deliciis quid-
 quid ad PETRARCHAM attinet, etiam atque
 etiam rogare, ut si quae sunt epistolae quae
 servantur ineditae, indicent, et si fieri po-
 test dent operam, ut, meo aere descriptae,
 tuto ac sollicite ad meas manus perveniant.
 Qua in re eos praecipue mihi opem laturos
 confido, qui publicis Bibliothecis praesunt,
 quibus prae ceteris datum est hujusmodi the-
 sauros custodire, et facilius detegere. Atque

8

ut uno oculi intuitu, quae adhuc latere possunt videant, ordine *alphabetico* initia epistolarum omnium, quae apud me sunt, diligenter notavi.

Dat. Pat. Kal. Mart. M. D. CCC. XVIII.

INITIA

EPISTOLARUM

FR. PETRARCHÆ

A

A Babilone novissimam Niceam
Abijciamus oro si possumus
Absolvi gravibus occupationum
Ab urbe Roma quid expectet
Accensa charitas frenum nescit
Ad ea quæ seribis brevi responso
Ad decimo tertio Kalendas Majas
Adeo pertinax, et fixa mortalium
Ad fontem Sorgiae estatem ago
Ad idque de fuga mortis
Ad literas tuas nihil respondere
Admiratio inexperientiae argumentum
Adolescens quem ad te misi
Adolescentulum nostrum consilii
Ad respondendum literis tuis
Adscensum Zanobii lactum audiui
Aetate filii, charitate frater

Agreste proverbium : Lectum cani
 Ah ! quoties Barbate quaeri soleo
 A limine mortis te reversum
 Aliquamdiu pater Beatissime
 Aliquot ante annos ad Franciscum
 Altissimum Regionis hujus montem
 Amicas aures, amicus sermo
 Amicorum pavida semper absentia
 Amicum bonum periisse tibi
 Amicum facie ignotum in literis
 Amicus noster communis
 Amisimus Fratris Amantissimi
 Ancipiti in bivio sum
 Anilem tibi fabellam sed ex re
 Animadverti ex epistola quadam
 Animadverti ex literis tuis
 Animi tui statum ex literis
 Animum tuum quam visibilis
 Animi cura philosophum quaerit
 An magis expediat uxorem ducere
 Angustum vitae spatium laxare
 Anno altero dum ad serenissimum
 Anno exacto post discoessum tuum
 Annus est hodie, et ambito
 Ante hos triginta annos
 Applicuit Bolanus noster ad vesperam
 Apud te quidem invictissime
 Arsit amor tui, ut scriberem
 Aquis digressum, sed prius unde
 A te principium, in te finis
 Audieram non multis ante diebus

Audaces et timidus amor facit
 Audio te in senium valde
 Aut ego fallor, aut quidquid
 Aut tacere oportuit, aut latere

B

Babilonis tandem vinculis
 Barbati mei nomen, quo vix mihi
 Beasti me munere magnifico
 Bene habet non semper
 Bene mihi accidit, quod in
 Bonum censeo si fieri possit

C

Caesareos apices triennio fere
 Canis tuus pice nigrior
 Carmen egregium nec responsione
 Carmen egregium quod misistis
 Casus nostros scisti non dubito
 Cenabam forte apud sanctissimum
 Cicero tuus quadriennio et amplius
 Clarum fieri stilo imperas
 Clari animi clarum munus
 Claudum usquequaque mendacium est
 Congratulor an vero compatior
 Colende semper atque honorabilis
 Compater et amice optime lator
 Consilium tuum non tantum
 Consilium tuum ut nec probem

Crebros insultus atque impetus
 Credes me quoque sollicitum
 Crebras ex te literulas habeo
 Credi non posset, quantam mihi
 Credulum amorem ait Naso
 Crescens occupatio decrescente vita
 Cum semper odiosa fuerit
 Cura tua de me et sollicitudo

D

Dabis veniam insignis vir stilo
 De adolescente tuo quid mihi
 Deambulabamus Romae soli
 Delectari te laetitiis non miror
 Deo duce incolumis huc
 Desiderium recularum nostrarum
 De statu meo quem nosse desideras
 De universo rerum tuarum statu
 Dictu difficilis est, quantum
 Digne quidem admirans
 Dilatae responsionis excusatio
 Dignam Erato foelix Christi
 Dissimilem primae sed justiore
 Diu multumque dubium fui
 Diu distuli expectans et materiam
 Diverso rerum tuarum statu
 Dominus amicus an nunc
 Duae quidem nuper epistolae
 Duas simul epistolas tuas accepi
 Dudum magne vir charumque

Dudum tibi vir clarissime
 Dulci quadam veluti acredine
 Dulcis at validis uncis
 Dulciter mihi acerbus fuit
 Dum ad me pars mei optima
 Dum nihil serium quod scriberem
 Dum sanctissimum gravissimumque
 Dum venisset in animum
 Duos solitariae vitae libros scripsi.

E

Ecce iterum tentamur. Dialecticus tuus
 Egre fers quod in labores tuos
 Ego vero absit ut dissuadeam
 Epistola quaedam repens, atque
 Epistola quaedam tua nuper
 Epistola status tui nuntia —
 Epistolam sub tuo nomine descriptam
 Epistolam tuam Apostolicis literis
 Epistolam tuam vir clarissime plenam
 Epistolam vestram charissimi Domini
 Epistolas tuas, diu multumque
 Epistolae principium tuum laetus
 Equus meus stabulis tuis pastus
 Ergo quia non potes, quod velle
 Erat forte dies festus
 Et amice, quem his oculis
 Et familiaribus curis meis, quibus
 Et gaudium ingens verba praecidere
 Et mirari potes et turbari nisi

non visi lypa
tua

Et quanto putas gaudia evectus
 Et quid adhuc haeres? ut non
 Etsi ab adolescentia usque ad hanc
 Et si praesens animo, corpore
 Etsi semper brevilocus dolor
 Et tui nominis claritas, inclite vir
 Evasisti, erupisti, enatasti
 Excidisse tibi omnem spem video
 Exemplis abundo sed illustribus
 Exilium etsi ab exiliendo tractum
 Ex itinere meo redeuntem, epistolam
 Ex mea sospitate te gaudium
 Ex multis epistolis, quas his
 Expectavi anxie, nec dum
 Expectatio supplicium est, hoc te

F

Falleris amice si res meas
 Fama loquitur Ciceronem inter
 Fatebor ingenue etsi etiam solvendo
 Febris tuae nuncius Pater Beatissime
 Fecisti amice ut soles omnia
 Fecisti fateor ut saepe per hoc
 Fecisti optime qui quando oculis
 Fefellit opinio, spes illusit
 Fessus praeteriti nec futuri fidens
 Fides silentium interrumpit
 Filii literulam tuam perbreve
 Flebilem ridiculamque rem
 Foeliciter puto successit

Foelix quem summa virtutum
 Fontem lacrimarum de moestissima
 Forsan Amice de responsi mei
 Forte si accidit ut e duabus
 Fortunae insidias non hodie primum

G

Gaudeo equidem et exulto
 Gallias nuper nullo quidem
 Geminum otii tui munus
 Geminus mihi Parnassus
 Gratiam tibi habeo vir optime
 Gratias ago cum pro aliis
 Gratulor tibi quod post tantos
 Gratum ut in malis habui
 Gravem curis obsessumque nego
 Gravissimam querelam epistolae
 Graviter affectum et pene me

H

Habeo tibi aliquid dicere
 Habes enim amice jam tandem
 Hactenus hoc infame nomen
 Haerebat calamo dextera scribendi
 Haud equidem fugam tuam
 Hei mihi frater amabilis
 Hesternae noctis somnium referam tibi
 Heu mihi duro nimium et vivaci
 Heu mihi quod hoc mali accidia

Heu miserande senex, heu vivacissimum
 Heu quam violenti, quum
 Heu quid hoc est? Quid audio
 Heus care, quibusnam luce latibulis
 Hic cujus e manibus hanc schedulam
 Hic, quem cernis homuncio
 Homo blandus et fallax
 Honorabilis amice ad responsionem
 Hujus adolescentis ingenium

J

Jam ante literularum tuarum
 Jam celerans die inscripto
 Jam duabus ex literis tuis
 Jamdudum mi Socrates cessat
 Jam satis me vixisse arbitror
 Jam satis rerum mearum minutias
 Jam sero licet, optime vir
 Jam superiori epistolae annulum
 Jam tandem vir clarissime perfidiam
 Jam vale dixeram signatoque die
 Jam vero proximiora dixerim
 Idibus Aprilis anno aetatis hujus
 Ignoti hominis, sed noti nominis
 Ille quidem nostris, nostrorumque
 Illius viri maximi suasque simul
 Ille vir clarus quem certatim
 Impatiens desiderii, quod absentia
 Impletum est plane in nobis
 In Campum Martium, omnes qui

Incolumitas tua gaudium meum
 Indignationem tuam pertimui
 Indulge mihi oro, magnificentissime
 In Elicona nostrum transalpinum
 Infoelicem invidiam dixit Maro
 In exitu Israel de Aegypto
 Ingens scribendi negotium mihi
 Ingens mihi solatium attulit
 In hoc ecce Caprarum, imo vero
 Insignem tempestatem describens
 In suburbano Vicentino, per noctem
 Inter cuncta quae mihi vel
 Inter curarum mearum turbulentas
 Inter humilitatem sobriam effrenamque
 Inter multifidas, quibus obsideor curas
 Inter vitae tedia atque injurias
 Invidisse fortunam nostrae amicitiae
 Ita ego te stupens et venerabundus
 Italos fines et claustra nostra
 Jucunda ipsa foelicitate laetisque
 Jucundum in stuporem, tuae
 Jucundum in stuporem tua me vertit
 Jucundum negotium tuae mihi
 Jucundae mihi semper literae tuae
 Jungam vos magnanimi viri
 Juvenilia inter opuscula, quae
 Juvenis iste, quem conspicis

L

Laeli carissime si scires
 Laelius antiquis celebratum nomen
 Lavisti mihi caput egregie
 Laetum me fecit epistola tua
 Leve est quod nunc animum
 Lex triumphalis Romae fuit
 Librum tuum quem nostro
 Licentiam abeundi quam mihi
 Lis est mihi magna cum Medicis
 Literae tuae plenae gratissimis
 Literae vestrae cunota videntem
 Literas pridem tuas amantissime
 Literas tuas inclite vir, diu
 Literas tuas jucundissime perlegi
 Literas tuas ornatissimas, atque
 Literas tuas summa et sancta
 Literulae tuae me quadraginta
 Literulam tuam absimilem
 Literulam tuam, charissime libens
 Literulam tuam fili simulque
 Longi silentii mei pro literis tuis
 Loquor quia cogor, urget enim
 Lusi tecum amice, nec luisse

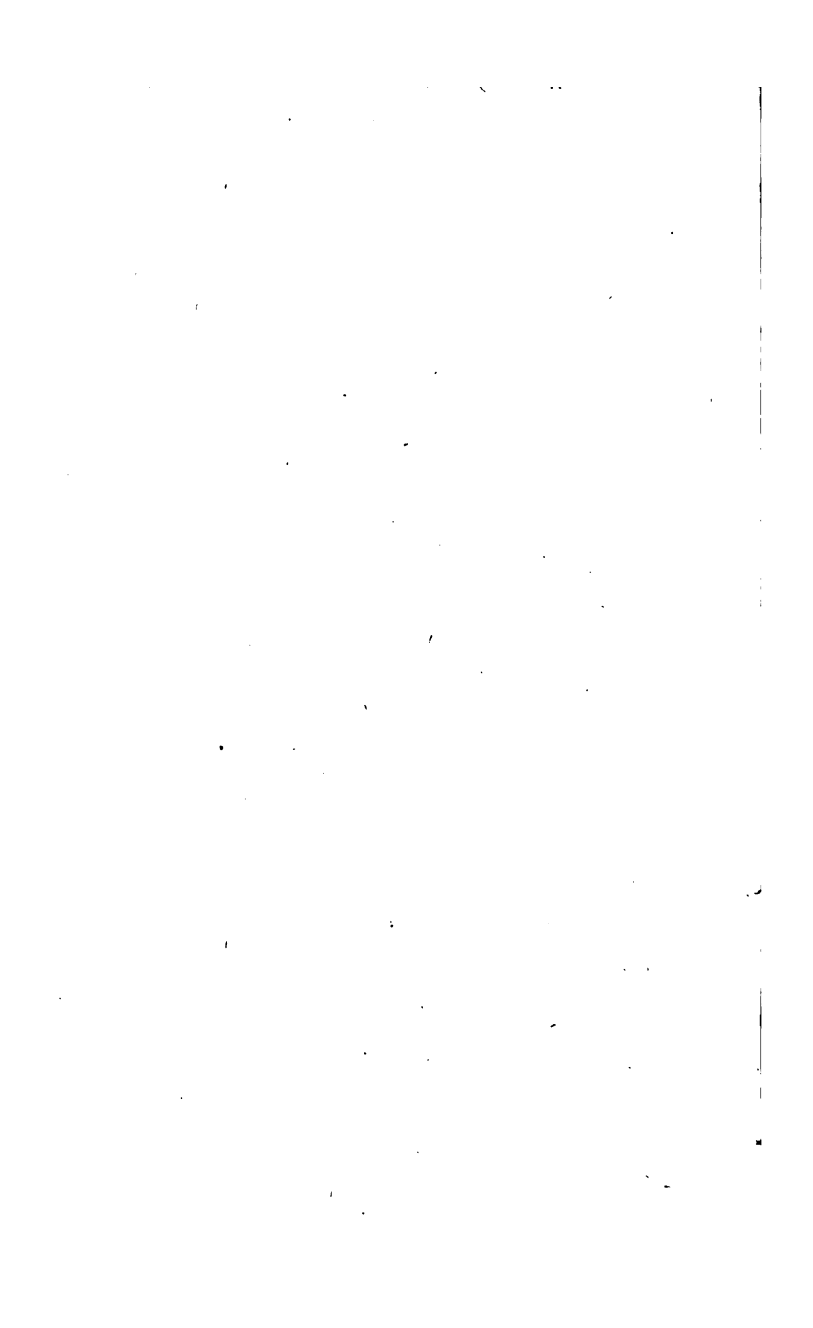
M

Major temeritas minorem contegat
 Magnam parva ex epistola tua

nel codice cartaceo degli
ultimi del secolo XVII. trovato:
1. semper con visis vocibus tuis
et literis delectantur cum.
A Uxit amor sui

Handwritten text, likely a signature or title, appearing as a dark, stylized scribble across the top of the page.





Mancano nell' Indice del
Meneghelli le seguenti
lettere del Petrarca

A.

ad coenam expectatus
audito rumore flebili
ad nutum sponsi
degre. fers quod

C.

Communij amicus an nunc
Cogit inno vero

D

Sedum te scripto alloqui
De Terentii vita

E

Eloquii splendor

Et miramur si avaritiae

F

Fuerit tibi forsam

H

Hic me Laelius

L

Littera vestra

Litterae tuae

M

Multis et validis uncis

N

Non desinam quotidie

Non facile dici potest
Nuper ex procellis
Nihil laetius
Nuper aliud agenti

P

Plenam solitae
Pro hoc tam mihi

Q

Qua brevis
Quum nil serium

R

Regem te Lyrici

S

Suaviore

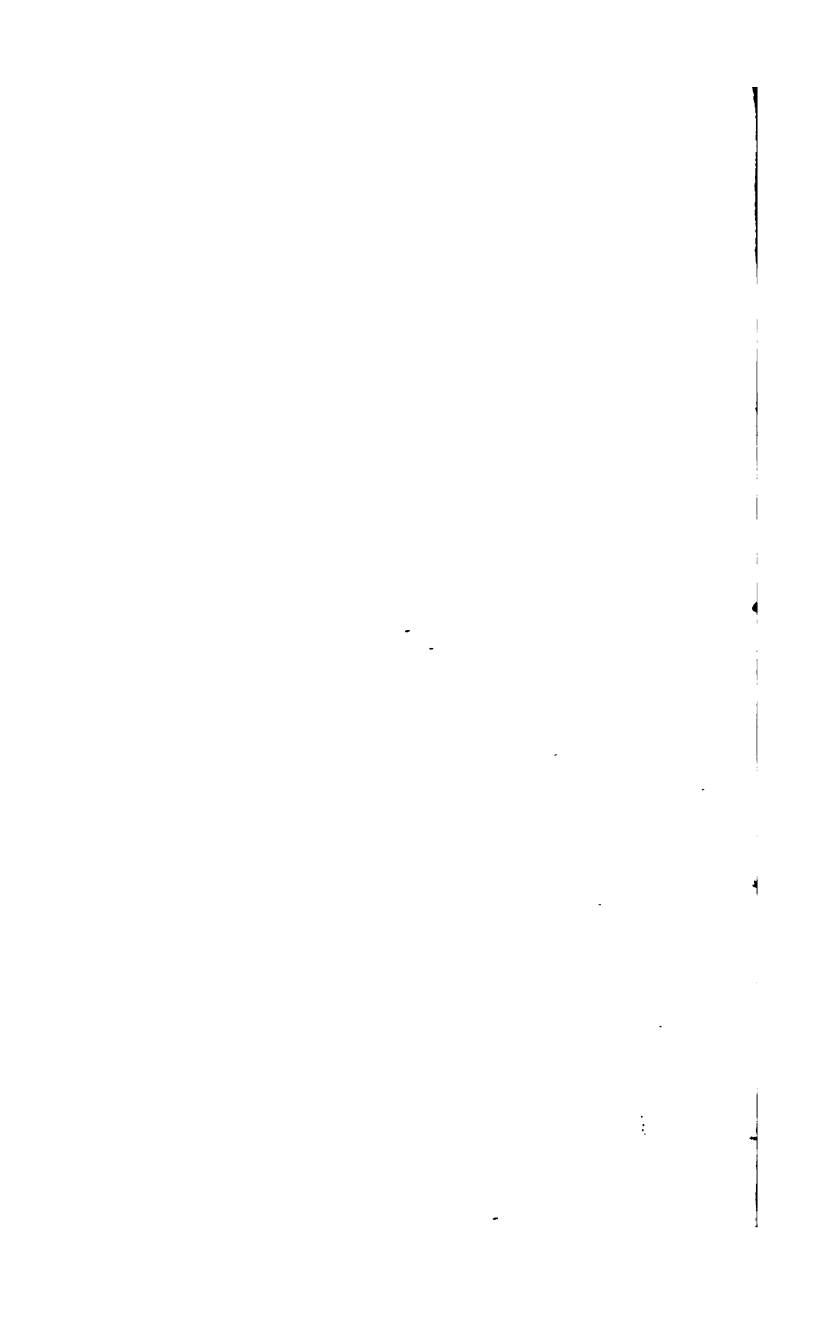
T

De amice quem
De compressis aliquando
Dres ingentes epistolae

U

Urget hinc animum





Magnam tuis, uberemque materiam
 Magnanimum et excelsum illum
 Magna prorsus amoris et mira
 Magnis me monstris implevit frater
 Magnum tempus effluxit
 Magnum tempus et nī fallor
 Malo consilium quam satyram
 Merita de te mea, amice quae
 Meum tibi consilium approbavi
 Mitto alia de quibus colloqui
 Mi frater, mi frater, mi frater
 Mi frater. Quod ita te amor
 Mira res dictu, scribere cupio
 Miratur ille vīr doctus, sed
 Mirari cogor in tantis occupationibus
 Miris animum meum modis
 Miro quidem et novo prorsus
 Mirum dictu ut nīl majus
 Mirum valde audies
 Mirus es mi domine, mirus es
 Misi ad te non voluptatis materiam
 Misi tandem tibi Pater
 Moecenas tuum, Augustum meum
 Molestissimam morum traxisse te
 Morari me Ticini extimabas
 More meo nuper in Elicona
 Mos est juvenum annis
 Mos mihi tuus olim notus
 Mos est equum residem gemitis
 Movisti animum frater, et nisi
 Multa iam iam nūc

Multa iam tibi subegit mens
 Multa loqui temporis vetor
 Multa quae animo conceperam
 Multa scribere tempus dehortatur
 Multas tibi literulas his temporibus
 Multa sunt in literis tuis
 Multa tibi hodie dicere
 Multos eorum qui magnum

N

Nec cessat tua mecum nec lentescit
 Nemo miser esse vult, aut
 Ne praeteritum te putarem
 Neque quod saepius paucorum
 Ne quid imperfectum in
 Nescio qua seu siderum vi
 Nihil o magnanime vir, nihil
 Nihil omne ex parte foelix
 Nil audies novi, nil insolitum
 Ni luce clarius intelligam
 Nil dulcius audierant aures
 Nil nisi pergratum in literis
 Nimis viximus Laeli charissime
 Nisi iam pridem detergissem
 Nisi valde fortibus humeris
 Nocturno te somnio permotum
 Nolo mireris si in me ajunt
 Noli amice, noli obsecro
 Noli obsecro amicum ideo
 Nomen tuum optime atque

Non aliter literas tuas legi
 Non cogitabam aliquid nunc
 Non epistolas tuas tantum
 Non exiguum in stuporem tua
 Nondum satisfacerem fortunae
 Nondum superiori epistola signum
 Non facile dictum est, quam lete
 Non miror in te quod in omnibus
 Non possum tibi medium praestare
 Non possum vir egregie tarditatem
 Non sine suspirio legi, quamvis
 Non solebat mihi tempus esse
 Non sum amicus
 Non sum nescius mirari te
 Non sum oblitus
 Non tuam fateor legere visus
 Non vereor ut me irrideas
 Noveram te amicum, olimque
 Novi te, scio quam de meo
 Nox habet consilium vetus est
 Numquam hercle ad me literae
 Numquam tam obstinato silentio
 Nuper dum fugiendi fastidii
 Nusquam tuta fides inquit Maro

O

Obsecro, obtestorque te, meque
 Obtulisti mihi materiam iocandi
 O insidiosa saepius sors hominum
 O foelix laetumque convivium

Olim Socrati meo scribens
Olim tibi Princeps inclite, quod
Olim tuum nomen audieram
Omissis familiarium rerum curis
Omnia optato proveniunt, amice
Omnis amor impatiens morae
Omnis ut arbitror inter nos
Onerabo te literis, obruam te
O praeclara sors mortalium
Optaram si fato datum esset
O quam consona sensibus meis
O quam multa nunc ad literas
O quantis laboribus, quantisque periculis
Orationem Tullianam pro Archia
Oris ingentes epistolas, quas anno
Orpheus noster Ausonius, qui
O si nosset quanto me gaudio

P

Parcat mihi quæso tua dulcis
Paucos homines novi, quibus
Perambulanti veterum confinia
Peregrinam ac iucundam valde
Perfudisti me stupore et gaudio
Pergratam meis vulneribus medicinam
Per opportunum curis meis locum
Persecutionum duo sunt genera
Petrus Montanus familiaris tuus
Petitam a tanto viro impetratamque
Petitionis tuæ memor, promissique

Pone spem prolixioris epistolae
 Poseis ut epistolam de Italiae
 Possem ego te amare si amare
 Post Thomam meum fateor
 Postulas tibi statum vitae solitariae
 Potes mirari utinam non etiam
 Potuisti vir sanctissime vincere
 Potuit te in admirationem trahere
 Praecipitium horret epistola
 Praesentiam tuam animo meo
 Praedilecte frater casus fuit
 Praestrinxit oculos meos fulgor
 Primum ne tibi vir magnanime
 Pro benigna illa et plena
 Promissum Augustini confessionum
 Profectus es Babilonem, profectionem
 Putabam plenus esse mei

Q - - Q

Quae da me scribis pater
 Quaerelam publicam nemo
 Quaerelarum tuarum vocibus
 Quaerelas tuas optime vir
 Quaeris ex me seu per te
 Qualem proh dolor virum, quod
 Quales speraveram, imo quidem
 Quam ex te olim didici fabellam
 Quamdiu placitum Deo fuit
 Quam instabiles et quam vanae
 Quam laete audiam tam penetrabiles

Quam legis Epistolam in qua pro
 Quam pauper quamve sis dives
 Quamvis antiquis imo semper
 Quamvis non sim nescius
 Quanta vis esset eloquii, lepore simul
 Quanti faciam quod ad te
 Quantum tibi liberahum
 Quae spes quod solamen
 Quatuor invectivarum libros
 Quibus oculis, quo animo
 Quid ad literas tuas dicam
 Quid adulantiam mendacii est
 Quid agendum tibi sit consulis
 Quid agis bone vir? quid agis
 Quid delectationis et quid gaudii
 Quid expectas audire nisi reliquum
 Quid hinc humanitatis, aut
 Quid in quaestione proposita
 Quid mihi de hac vita quam — p
 Quid primum quaerer aut
 Quidquam ne mortalium ex actibus
 Quid tibi vis dicam? Sic est
 Quid vero nunc agimus frater
 Quid vis dicam aut respondeam
 Quisquam ne mortalium in rebus
 Quocumque te converteris
 Quod ad studium rei familiaris
 Quod ex meis multis ad te
 Quod in silentio suspicabar
 Quod me ad fugam mortis
 Quod natura procellosum ver

Quod obiectum ab amico crimen
 Quod optabam video ab ortu
 Quod professionem tuam decuit
 Quod saepe olim vel oblivio
 Quod tam magni aestimas
 Quoties monui, quoties oravi
 Quod verebar accidit, quod
 Quod visum fuit epistolae tuae

R

Raro admodum spei nostrae rerum
 Reducem te peregrinatione longissima
 Regum cervicibus impositum pecuniae
 Religiosi cujusdam viri manibus
 Reliquiae nos malorum veterum
 Rem prima fronte mirabilem
 Revertebar e Germania et iam
 Ridiculum, rancidulum stomachulo
 Risi ut iubebas, non ea tamen ratione
 Rogas et rogando iubes
 Rogas, imo vero debiti mei admoneas
 Roma rediens, diutius exoptate
 Rumores Italicos, quotidie nisi

S

Saepe mihi propositum fuit
 Saepe te frater admonui ut
 Saepe te literis ad colloquium
 Seniores multo quam pro

Satis superque tacuimus
 Sat magnum vir egregie
 Scio cui loquor eique quem
 Scio iam mihi hinc obstare
 Scio te mirari et tecum dicere
 Scio tibi magistrum avaritiae
 Scribis inter multa, quibus
 Scripsisti mihi quo laetius
 Scripsit adolescens noster tibi
 Secus accidit mihi quam Manlio
 Semisopitum epistolae tuae clamor
 Semper et vivis vocibus tuis
 Seniculum tuum optime volentem
 Sensi olim nobilem tui pectoris
 Sentio angores tuos
 Senui fateor, idque iam
 Sic est, ut putabam, libertas
 Sicut ingentia munera verbis
 Si fervorem animi tui novi
 Si ille Carthaginiensium princeps
 Sine illum, linque eum sibi
 Si per occupationes lieuisset
 Si quidquid animum meum
 Si quidquid mea mens cogitando
 Si te superior offendit Epistola
 Solebant Romani Consules legatos
 Solitis et inextricabilibus curarum
 Solum seu solis comitatum curis
 Spem de te conceptam
 Sperabam ex te magnificum aliquid
 Sperabam loci atque animi

conviui

9

Sperabam quod optabam
 Speratum solatium Padus abstulerat
 Statim te digresso, et si abitu
 Stilum meum obsequiis tuis
 Studeto bonis omnibus esse
 Stupor tuus, fateor tibi
 Suavis mihi, vir insignis
 Subit animum, luce mihi ——— ○
 Subscriptiones epistolarum mearum
 Successibus tuis maestior me
 Summae quidem rerum mearum
 Sunt quidam sic affecti sic
 Sunt qui Romanorum veteres
 Superbiae, imo insaniae tuae
 Supererat mihi hic paululum.

T

Taceo quae adversus ebrietatem
 Tacitus transire decreveram
 Te meditabar abiens, te reversus
 Temerarium est cum eo hoste
 Tempus breve, magnum scribendi
 Tenes memoriae diem illam
 Tenes ut arbitror memoria
 Te quidem vir omni aetate
 Theon ille sive mavis Bion
 Tibi quidem amicus non moribus
 Tres mihi de te veteres radicataeque
 Tres ordine moestas literas tuas
 Tria mihi servorum paria, sive

Tria tibi veniunt Pater multum
 Tribus hesternis murusculis
 Tricipitem epistolam tribus magnis
 Tua brevis ac dulcis epistola
 Tua brevis ac praedulcis epistola
 Tua me Sanctitas in longum
 Tua prior epistola quae serua
 Tuæ Serenitatis epistolam
 Tumultuariam et festinatam tuam
 Tuus hic et bonorum omnium

U

Uberem messem parvo de semine
 Una hora duas mihi gratissimas
 Una mihi tecum his est
 Unde hoc mihi ut dominus
 Unde nunc ordiar, an vero
 Urbano deputatos XIV. Kal.
 Urget dolor, hortatur charitas
 Ut aliquid ad te scribam
 Ut compressis aliquando gemitibus
 Ut cumque aliis, quorum vel
 Ut inter tot majorum curas */ eorum*
 Ut fidem frangerem, et tibi
 Ut more nostro fortunas laboresque
 Ut te amem ac venerer
 Ut vides sunt res iam vere

V

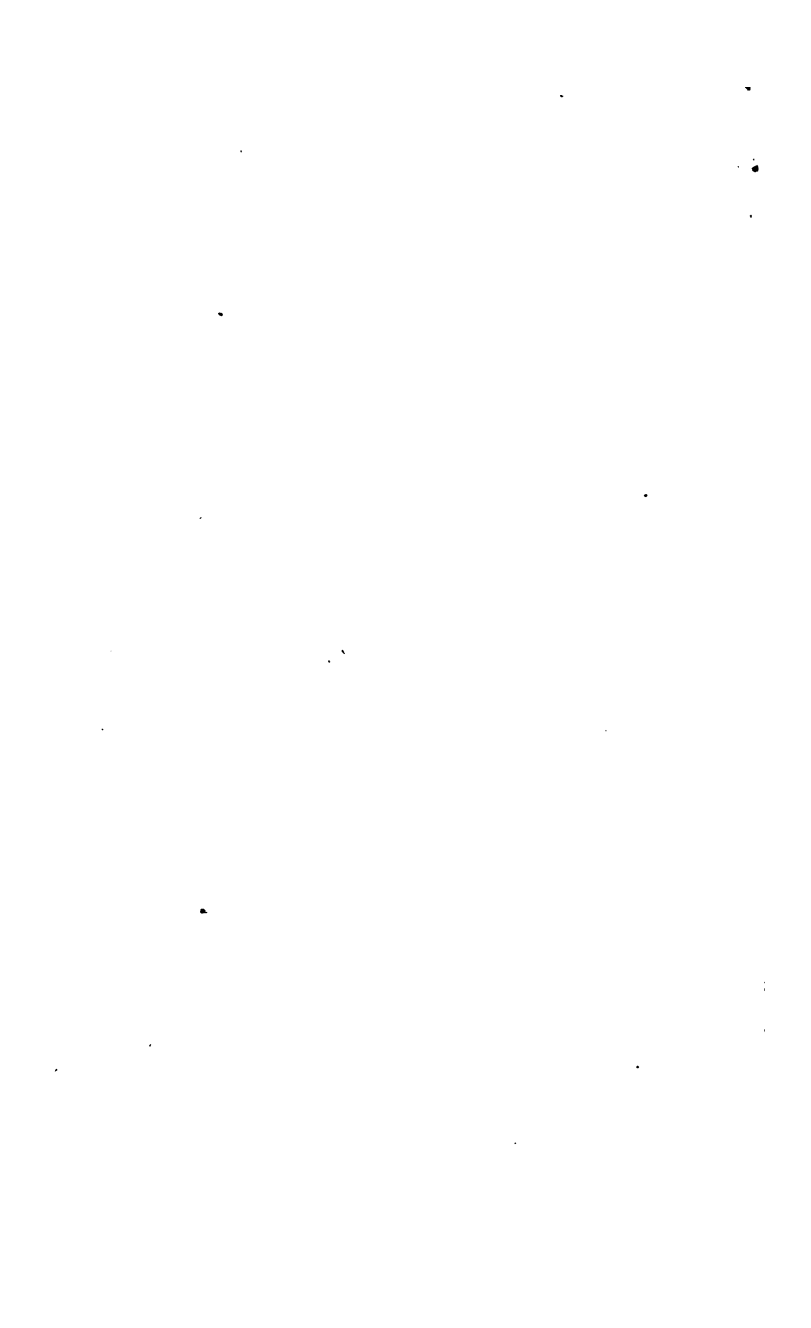
. Vae populo tuo Christi Jesu
 Veniam ad te quando ita
 Venit ad Caesarem Sacramor
 Venit ad me videndum
 Venit amicus noster ad me
 Verba mihi nunc metus
 Vereri mihi, nec immerito
 Vereor ne tam creber hic
 Veris utinam laudibus meis
 Vicisti Caesar et longe me
 Vide quantum mihi spei
 Video amice apparatus tuos
 Vir fortis hortari non esset
 Virtuti tuae congratulari
 Virum hunc si nosse
 Vix amicorum literas aliquot
 Vix unquam aliter justior (*)

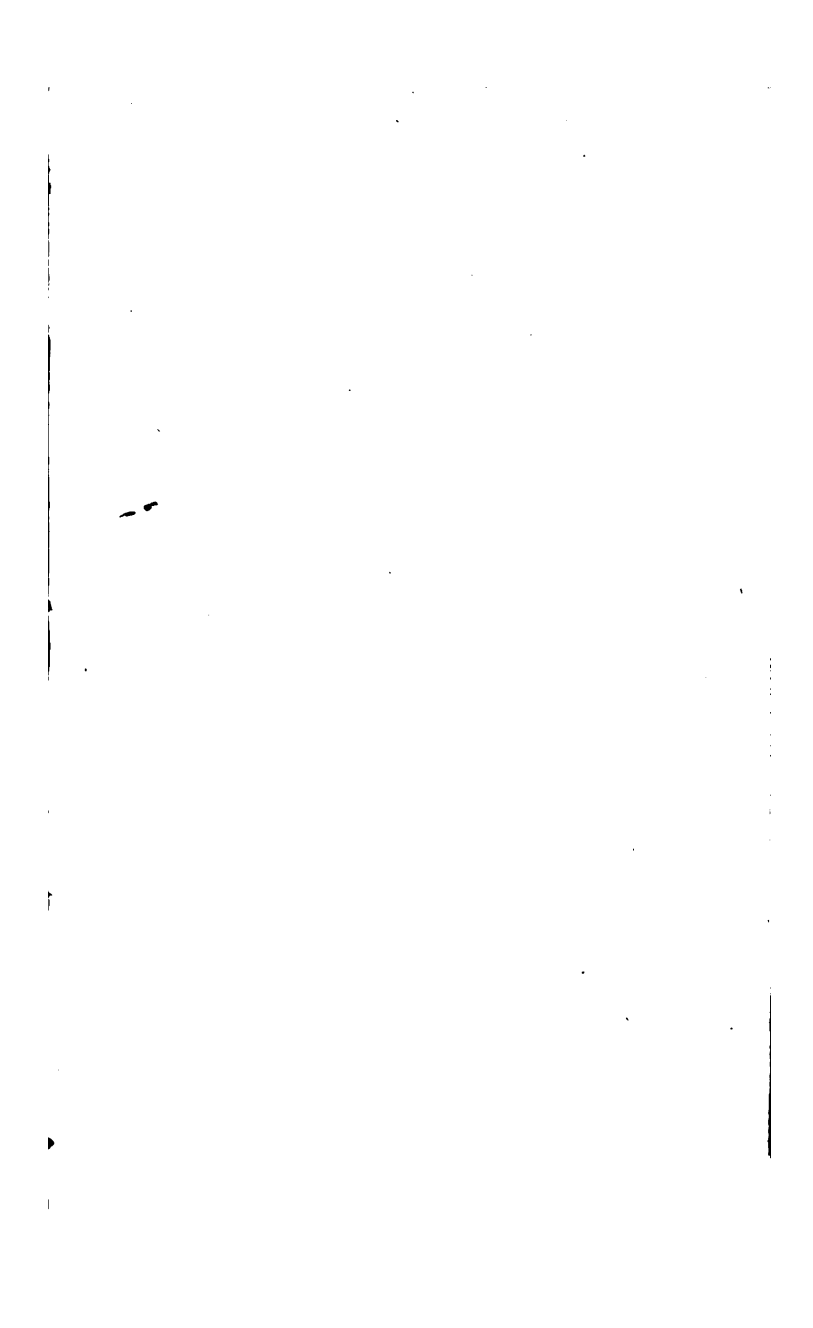
~~~~~

(\*) Haec Epistolarum initia fideliter ita descripsimus,  
 ut ipsa orthographia cum Epistolis editis, aut a Codici-  
 bus depromptis, ad unguem concordet.

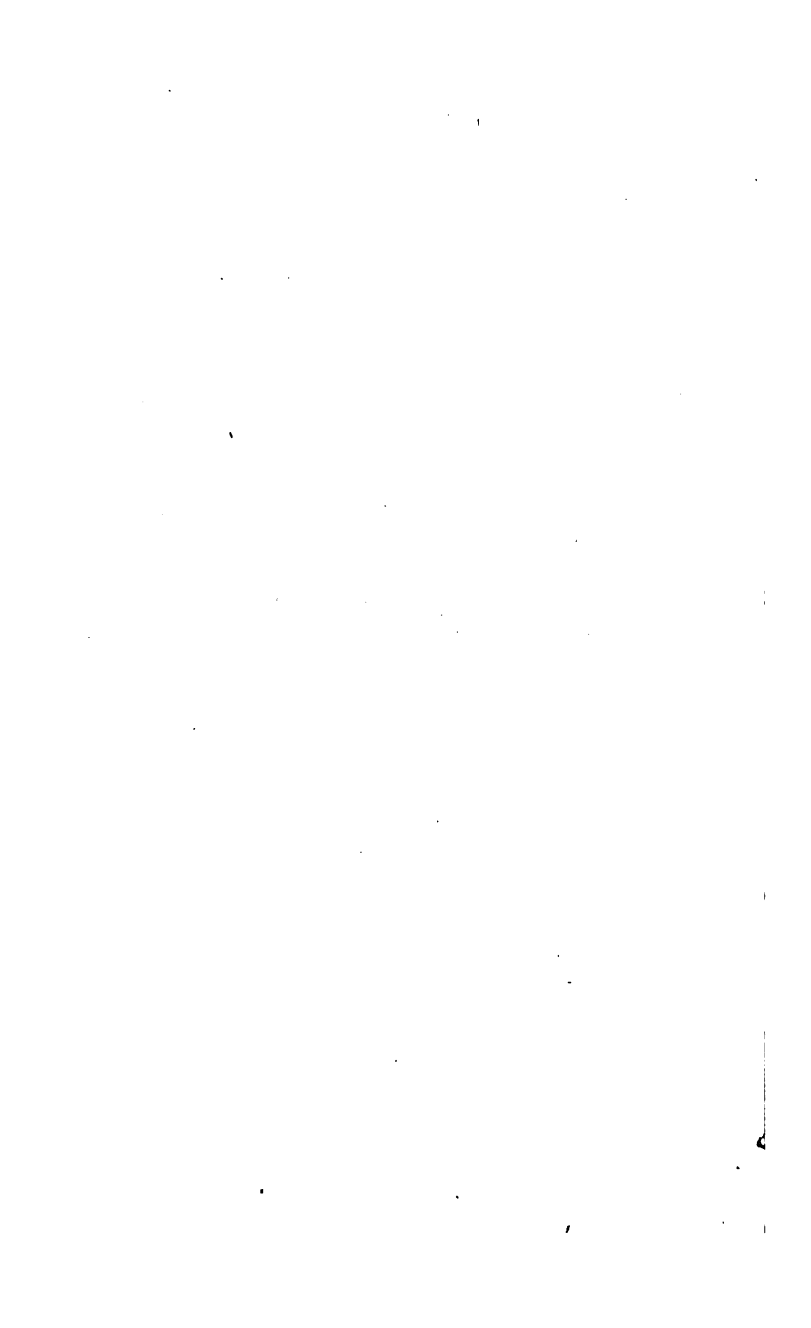
R. 1698











THE BORROWER WILL BE CHARGED  
THE COST OF OVERDUE NOTIFICATION  
IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO  
THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST  
DATE STAMPED BELOW.

HAILE  
JAN 23 1978

